

COMPANYIA: TEATRE AL DETALL
ESPECTACLE: L'ENDRAPASOMNIS

FITXA TÈCNICA: (20/06/14)

IL·LUMINACIÓ: 18 PC de 1kw amb porta filtres i viseres
2 retall 1Kw, un amb iris
2 Asimètrics 1Kw (per llum de sala)

24 canals de Dímers de 2'5 kW/c
Taula programable de 24c. (min. 40 memòries)

4 barres electrificades (alçada de la barra: 4m aprox.)
1 pont frontal
Llum de sala regulada per taula

Cablejat necessari
Escala per enfocar

- **ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA**
- **depenen de com sigui la llum de sala es muntaran els 2 asimètrics.**
- **LA CIA. PORTA UNA MAQUINA DE FUM.**
(estaria be de controlar les alarmes de la sala)

SO : P.A. Suficient per la sala

4 Monitors al escenari

20 envios de l'escenari a taula

2 retorns

5 D.I.'s

1 reverb

Micofonia:

4 Shure sm 58, per a veus.

2 Micros de condensado, per a Panderos, acordió, pandereta, Carrilló i altres

1 Micro, per a cajon.

Cablejat i peus suficients per tot

- **LA CIA. PORTA 2 MICROS INALAMBRICS DE DIADEMA**

- **CONTROL DE LLUM I SO: JUNTS**

ESPAI ESCÈNIC : Òptim : 8m amplada Minim: 6m amplada
6m fons 5m fons

5m alçada

4m alçada

- El terra de l'escenari millor si es: **PLA i NEGRE**
- possibilitat de clavar a l'escenari
- **CÀMERA NEGRA COMPLERTA (A L'ITALIANA)**

ESPAI DE CAMERINOS :

- El camerino haurà de disposar de: mirall, taula i cadires per a 5 persones, barres o penjadors per el vestuari, aigua per beure, WC i dutxa

PERSONAL NECESSARI : **DESCARREGA I CARREGA**

2 persones

MUNTATGE I DESMUNTATGE

1 Tècnic (llum, so i maquinaria)

DURANT L'ACTUACIÓ

1 Tècnic (llum i so)

1 responsable de la sala

- **La companyia ve amb 1 tècnic (llum, so i maquinaria)**

***** Si alguna d'aquestes necessitats no son possibles estaria bé de posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho. Gràcies.**

coordinació tècnica:..... Yuri Plana: 656998574
e-mail: yuriplana@hotmail.com

CompanyiaTeatre al detall (Xavi o Txell)
www.teatrealdetall.com
teatrealdetall@gmail.com
934239852 - 639392358 - 629752129