

COMPAÑÍA: TEATRO AL DETALLE (SIN LA TRESCA)

ESPECTÁCULO: La mochila de Ada

FICHA TÉCNICA: 19/01/2022

ILUMINACIÓN:

- 21 PC de 1kw con puerta filtros y viseras.
- 4 Recortes 1 Kw 25°/50°
- 2 Recortes 1 Kw 15°/30° o bien 2 Recortes 25°/50° con iris. 10 PAR CP 62.
- 2 Asimétricos si la luz de sala no se controla desde el control.
- 24 Canales de Dimmers de 2'5 kW/ch.
- Mesa programable de 48c. (min. 50 memorias)
- 1 Puente frontal
- 3 Barras electrificadas (altura de la barra: 5m aprox.)
- 1 Barra con un circuito regulado por la máquina de confeti.
- 8 Canales regulados en el escenario.
- 4 Torres de calle con posibilidad de poner dos focos en cada una (1m y 1'70m aprox.)
- Cableado necesario.
- Escalera para enfocar.

Los filtros los lleva la compañía.

Dependen de cómo sea la luz de sala se montarán los 2 asimétricos.

SONIDO:

- Mesa de sonido digital de 12 canales.
- P.A. Suficiente por la sala.
- 4 Monitores en el escenario con 4 mezclas separadas.
- 4 Envíos del escenario a la mesa.
- 2 Regresos de mesa a escenario.

Microfonía:

- 1 shure sm 58.
- 1 pie de micro.

La cia. lleva 2 micros inalámbricos de diadema

PROYECCIÓN:

- Barra de maquinaria a 3'5m de fondo de escenografía para poder colgar el proyector con corriente eléctrica 220v.

LA CIA. LLEVA:

- Un proyector de 3600 lm con una óptica de 0.5:1.
- Un Extender señal VGA en UTP y de UTP en VGA con un máximo de 50 metros entre Encoder y Decoder.
- Cable Ethernet de 50 metros para llegar de control al escenario.

El control de luz, sonido y proyección deben estar juntos

ESPACIO ESCÉNICO:

Óptimo

10 m ancho
10 m fondo
6 m altura

Mínimo

8 m ancho
8 m fondo
4,5 m altura

El suelo del escenario debe ser PLAN y mejor si es NEGRO

CÁMARA NEGRA COMPLETA (A LA ITALIANA), que dependiendo de las medidas del escenario se tendrán que quitar cortinajes como telón de fondo y camillas

Se echa humo durante el espectáculo, por tanto, se deben controlar las alarmas de humo.

Se tira mucho confeti al final del espectáculo en el escenario y en la platea, se deben prever las papeleras, escobas, mopas y recogedores.

TIEMPO DE MONTAJE y DESMONTAJE:

Montaje: 6 horas

Desmontaje: 2 horas

ESPACIO DE CAMERINOS:

El camerino deberá disponer de: espejo, mesa y sillas para 5 personas, barras o perchas para el vestuario, agua para beber, WC y ducha.

PERSONAL NECESARIO:

DESCARGA Y CARGA

2 personas, que pueden ser los mismos técnicos.

MONTAJE Y DESMONTAJE

1 Técnico de luz y maquinaria

1 Técnico de sonido y proyección

DURANTE LA ACTUACIÓN

1 Técnico de luz, sonido y proyección

1 responsable de la sala

La compañía viene con 2 técnicos de luz, sonido, maquinaria y proyección.

PARKING:

Venimos dos compañías con dos vehículos

1. Fiat Doblo Trekking con un remolque

Medidas 4,25 largo, 1,75 ancho, 1,85 alto.

Medidas remolque 3,30 largo, 1,80 ancho, 2,11 alto

Matrículas

Fiat Doblo Trekking 0054JLJ

**Si alguna de estas necesidades no es posible
estaría bien ponerse en contacto con la compañía
para poder solucionarlo. Gracias.**

Coordinación :

Yuri Plana: 656998574 / yuriplana@hotmail.com

Pau Noheras: 628473795 / pnoheras@gmail.com

Compañía Teatre al detall (Desirée / Xavi o Txell)

www.teatrealdetall.com

teatrealdetall@gmail.com

934239852 - 639392358 - 629752129 - 679756731