

Ficha técnica

iluminación : 22 PC de 1 kW com portafiltros y viseras
3 recortes
8 PAR 64 nº 5 (CP62) con portafiltros
2 asimétricos 1Kw (per llum i sala)
24 canales de Dimmers de 2'5 kW/c
Mesa programable de 24c. (min.30 memorias)
4 barras electrificadas
1 puente frontal
5 peanas para focos en el suelo
Cableado necesario
Escalera para enfocar
(los filtros los trae la compañía)

sonido: Mesa de sonido
1 Equipo de P.A amplificado
1 Equipo de monitores amplificado
1 CD con autopausa
Cableado suficiente

(control de luz y sonido junto)

espacio escénico:
óptimo : 7m de ancho x 6m de fondo x 5m de altura
mínimo: 6m de ancho x 5m de fondo x 3'5m de altura
Cámara negra completa a la italiana
Telón de boca
El suelo del escenario mejor si plano
Camerinos para dos, con agua, WC, espejo, agua para beber y climatización.

personal: 1 técnico de la sala durante todo el montaje, actuación y desmontaje.
La compañía trae 1 técnico (Iluz-sonido y maquinaria)

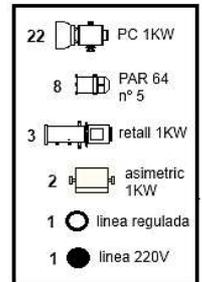
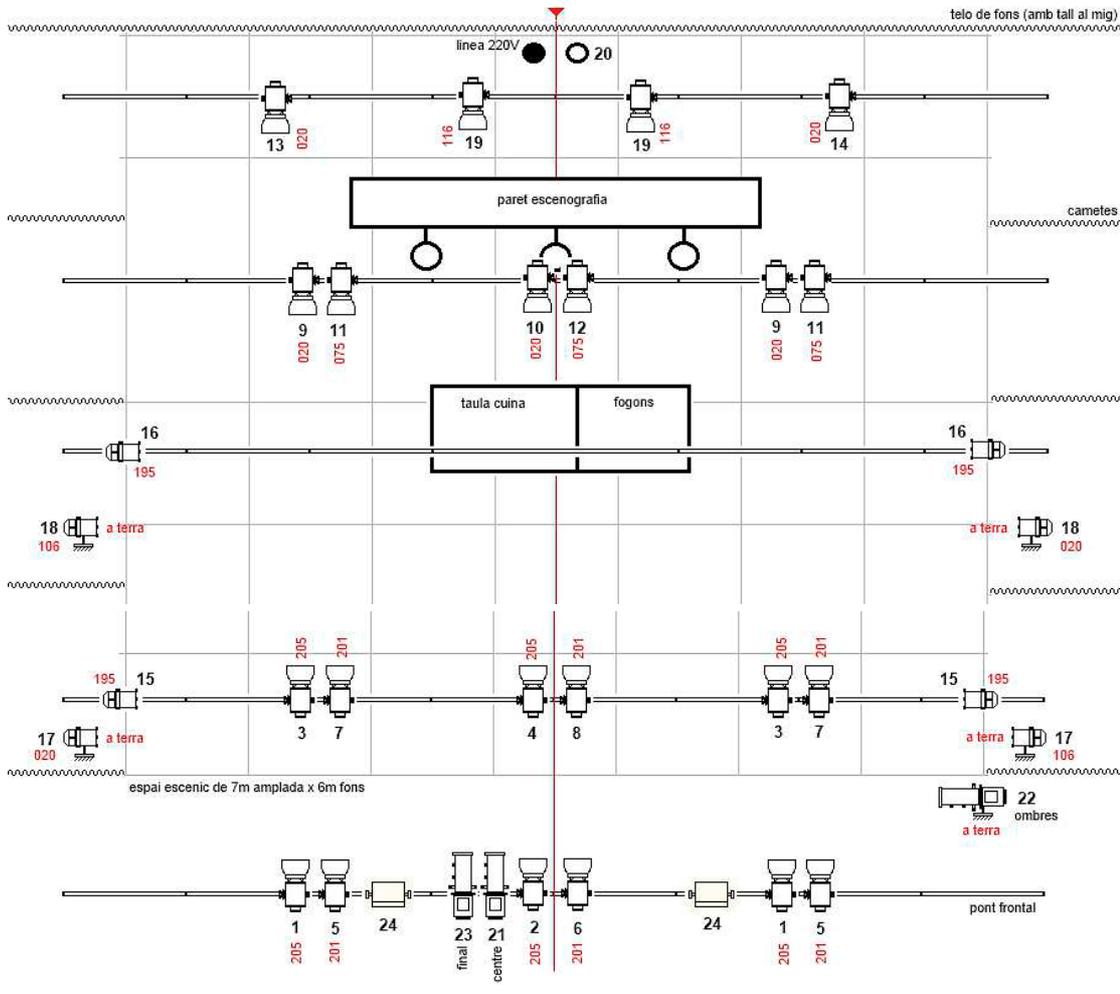
Disponemos de una ficha de mínimos más ajustada. Si alguna de estas necesidades no són posibles deberán ponerse en contacto con la compañía para que se pueda solucionar.

Teatre al detall: 934239852 / 639392358 / 629712129

Gràcias.
Jordi Llongueras (Responsable tècnic)



plano de luces



Jordi Ilongueras

PLANOL LLUMS

Companyia: **AL DETALL**
Espectacle: **LLEPAFILS**



www.teatrealdetall.com
teatrealdetall@gmail.com
93 423 98 52 / 629 75 21 29
C/ Consell de Cent 119 2on 2a
08015 Barcelona

