

# evidències

de jordi cienfuegos

amb

txell botey

xavi idañez

direcció

pepa calvo

companyia



**PREMI A LA MILLOR DIRECCIÓ**  
**PREMI A LA MILLOR ACTRIU**  
Finalista al Premi al Millor Espectacle i  
Millor Espectacle de Votació Popular de la  
X Mostra de Teatre de Barcelona

Els textos que apareixen en aquest espectacle han estat guardonats amb els següents premis:

**Premi Martí Dot 1998**  
**Premi Laureà Mela 2000**

A la **X Mostra de Teatre de Barcelona** aquest espectacle va ser aplaudit per crítica i públic, obtenint el nombre més gran de nominacions i premis

**Premi Millor Direcció (Pepa Calvo)**  
**Premi Millor Actriu (Txell Botey)**  
**Finalista al Millor Espectacle de la X Mostra**  
**Finalista al Millor Espectacle per votació popular**

Durant el 2006 **evidències** va ser escollit, per la seva originalitat per format part de la **gira de promoció de la ODA** (Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona)

Durant el 2005-2008 evidències s'ha pogut veure als següents teatres:

Obrador de la Sala Beckett de **Barcelona**, Sala Trono de **Tarragona**, Teatre de l'Aurora de **Igualada**, Sala Planeta de **Girona**, Teatre de Ponent de **Granollers**, Teatre Tantarantana de **Barcelona**, Teatre de la Unió de **Sant Cugat**, Teatre de Sant Miquel de **Balenyà**, Teatre-Casino de **Vic**, Teatre Orfeó de **Calella**, Teatre municipal de **Centelles**, Teatre de **Pineda de Mar**, Teatre Can Rajoler de **Parets del Vallès**, Teatre de **Valls**, Teatre municipal de **Prats de Lluçanès**, Teatre de la Vila de **Lliçà de Vall**, Teatre de Can Gomà de **Mollet**, Teatre de **Montcada i Reixac**, Teatre de **Cornellà**, Teatre Joventut de **l'Hospitalet del Llobregat**, Teatre Cirvianum de **Torelló**, Teatre el Centre d'**Arbúcies**, Teatre **Sant Esteve de Palautordera**, Teatre Catalunya de **Ripoll**, Teatre Catalunya de **Santa Coloma de Farners**, Teatre municipal de **Cervelló**, Teatre de la vila de **Palau-solità i Plegamans**, Teatre La Llanterna de **Mora d'Ebre**, Casa Elizalde de **Barcelona**, Teatre de la Riereta de **Barcelona**, Temporada al Versus Teatre de **Barcelona**, Cabaret a la Fresca a **Sabadell**, Obrador d'estiu a **Argelaguer**, Sala Noble de **Sant Hilari Sacalm**, Teatre el Jardí de **Figueres**.

Fora de Catalunya "**evidències**":

**XVI Muestra de teatro español de autores contemporáneos** de Alicante  
**IX Festival de Teatro alternativo** de Alcalá de Henares

## CRÍTQUES

### aparegudes en diferents mitjans de comunicació

*“Te gustará si todavía crees en el poder curativo de la utopía y en la poesía-rayuela, ideal para jugar y dejarse llevar. Se definen como teatro petit.*

*Les corregimos: GRAN TEATRE PETIT.”*

[salirsalir.com](http://salirsalir.com)

*“La poesia transformada en teatre. El teatre atrapat per la poesia. Una fusió estimulant, divertida i sorprenent plena de sensacions i reflexions. El gran treball actoral permet que els textos, carregats de simbolisme i bellesa, connectin amb suma facilitat amb el públic assistent. La química entre els dos protagonistes funciona de meravella.”*

[Josep Barbany. Crític El nou9](#)

*“una escenografía mínima y una dirección hábil y dinámica. El excelente trabajo y la íntima compenetración de estos dos actores da vida a los poemas de Jordi Cienfuegos de una forma sorprendente. Tomando los versos como una partitura, los intérpretes, hacen que la mirada de imágenes y sentimientos que suscitan los poemas tomen forma, transportando al público en brazos de una emoción a otra.”*

[Pau Waelder, sicplacitum.com](http://sicplacitum.com)

*“els dos intèrprets d'Evidències aconseguen transformar un text poètic en un cúmul de sensacions i deslliurar la poesia del to transcendental i fals del recitador d'ofici. La poesia de l'autor és rebel, descarada, aguda, fresca i despullada de tòpics”*

[Andreu Sotorra. Crític de teatre](#)

*“Els versos de Cienfuegos passen per la trituradora de Teatre al Detall i agafen una volada impensable”*

[Jordi Bordes. Crític d'El Punt](#)

*“Espectacle petit i preciós. Actors esplèndits. És fantàstic veure com amb pocs mitjans es pot fer un muntatge tan imaginatiu, divertit i enginyós”*

[Xavier Cassan. Crític de teatre a BTB](#)

*“el espectador se siente inmerso en un laberinto de emociones todas diferentes y cambiantes en donde la magia del teatro conecta con el "yo interior" del que tenga la oportunidad de disfrutar de este espectáculo.”*

[iespai.com](http://iespai.com)

## Crítiques d'espectadors aparegudes a atrapalo.com

“Magnífica. Lo suyo es puro teatro. Ochenta minutos dinámicos y divertidos. El aburrimiento es inconcebible en una obra donde los actores son dioses, hijosputa, ángeles, payasos, dictadores, presidentes...”

Paspas

“Pequeña joya que no puedes dejar escapar. Te hacen salir del teatro de buen humor y con una sonrisa en la cara y en el alma”

xsp

“Una proposta molt interessant, la direcció escènica és magnífica igual que el treball dels actors, la música, el vestuari molt original i la posada en escena molt dinàmica, ens ho vam passar molt bé!!”

Tania

“Extraordinaria labor de Pepa Calvo y un muy buen trabajo actoral. Consiguen un espectáculo ameno que, a pesar de abordar a ratos cuestiones dramáticas, contiene grandes dosis de humor. Muy recomendable.”

Maria

“un espectáculo realmente genial! sencillo en su puesta en escena pero con una fuerza increíble: solo dos actores que muestran una variedad de registros increíbles.”

Xavier

“estupendo!!! magnífico trabajo! (escenografía, vestuario, dirección, actores) un espectáculo redondo.”

Judit

“Dolça, divertida, actual i compromesa...com la poesia que adapta. Compleix totes les expectatives.”

Marc i Laura

“Genial! Los actores dan vida a un texto poético magnífico. Por su interpretación, logran transmitirnos las reflexiones más profundas y serias de la vida de la mejor manera: con humor y emociones. Un espectáculo divertidísimo.”

Greg

“Es fantástica. ¿El que? TODO. La interpretación, la puesta en escena, el contenido de los poemas, el ritmo de la obra, el clima que se crea...sin duda...un rato de reflexión, de sentido del humor, de sentimientos...”

Lourdes

“Me encantaron, buenísima la interpretación de los dos. También me sorprendió el excelente trabajo realizado con el texto. No puedo entender que algo tan bueno no tenga la publicidad que se merece.”

Menchu

“A banda dels textos, que parlen per ells mateixos, els actors fan que tot plegat resulti senzillament impressionant”

Josep Maria

“Es la mejor obra de TEATRO que he visto en mucho tiempo.”

Aurelia

“Ens va agradar molt, tant l'obra com els actors. Una estona molt divertida i entretinguda amb diàlegs intel·ligents. Totalment recomanable.”

Ramon i Mireia

“Una "petita" GRAN obra de teatro. Un treball immillorable. Fet al mínim detall. Per si vols riure, emocinar-te o fins i tot plorar i disfrutar d'uns textos boníssims i magistralment ben interpretats”

Xen-te

“Una obrita de teatro pequeña y perfecta. Es divertida, crítica, ocurrente, contenida y tierna. Los actores, comunican muy bien toda una gran gama de emociones.”

Ester

“Simplemente impresionante, espectáculo sorprendente, no solo te hace reír, además te emociona. Los dos actores están geniales.”