

teatre al detall presenta



Un conte-espectacle per als mes petits

La companyia

Teatre al detall som una companyia de repertori ja molt consolidada en el panorama teatral de Catalunya. Tenim tres espectacles destinats a públic adult: **Evidències** (2005), **Contra el Progrés** (2009), **El Jardí de les malícies** (2011); i dos espectacles per a públic infantil: **Llepafils** (2012) i **L'endrapasomnis** (2014) estrenat a la Mostra de Teatre d'Igualada i que ha fet gira per Catalunya i temporada al SAT. L'Endrapasomnis ha guanyat el PREMI DE LA CRÍTICA al MILLOR ESPECTACLE FAMILIAR de 2014.

Ara estrenarem un espectacle de petitíssim format destinat a la primera infància i per fer en espais no convencionals: **El núvol gris, gras i gros**, inspirat en conte d'Antoni Cuadrench. La nostra voluntat és fer un espectacle molt proper, per acostar el teatre als mes petits.

Xavi Idàñez i Txell Botey
Teatre al detall

El núvol gris gras i gros

sinopsi

Aquesta és la història d'un núvol viatger, que després de córrer món i acumular aigua i mes aigua, decideix tornar a casa i descarregar. El núvol ha crescut tant que s'ha tornat gris, gras i gros i està a punt per fer una bona tempesta.

El nostre núvol necessita ploure molt i vol que aquesta aigua sigui profitosa: que netegi els carrers, que regui els camps, que ompli els rius.... però sembla que mai sigui un moment prou oportú: algú que acaba d'estendre la roba, uns nens que van d'excursió o el blat acabat de segar...

Podrà ajudar a algú aquest núvol , gris gras i gros o haurà de descarregar emmig del mar?

mes detalls...

Un conte bonic explicat amb tendresa i de molt a prop, per deixar embadalits als mes petits de casa. Colors, música, sorpreses i molts detalls per entar en el món d'aquest núvol i per veure com n'és d'important l'aigua.

Teatre al detall hem decidit posar tota la nostra experiència teatral per centrar-nos ara a fer un petit espectacle suau, dolç i tendre, fet amb molt amor i amb moltes imatges boniques. Un espectacle proper i amb tot el nostre estil i tota la nostra poètica al servei dels primers espectadors. Per fer-ho hem partit del conte d'Antoni Cuadrench ja que tenia tots els ingredients que necessitàvem: una història senzilla i bonica, d'estructura cíclica i que ens permetia desplegar tota la nostra poètica, en aquest cas "en miniatura".

Fitxa artística

Autor del conte
Dramatúrgia
Direcció

Música
Repertiment
Escenografia
Vestuari
Titelles i atrezzo
Producció

Antoni Cuadrench
Teatre al detall
Joan Maria Segura Bernadas i
Teatre al detall
Xavi Idàñez
Xavi Idàñez i Txell Botey
Teatre al detall
Teatre al detall
Txell Botey
Produccions Teatre al detall

Durada de l'espectacle: 25 minuts
Espectacle recomanat per a nens i
nenes de 0 a 3 anys



www.teatrealdetall.com
teatrealdetall@gmail.com
93 423 98 52 / 629 75 21 29
C/ Consell de Cent 119 2on 2a
08015 Barcel

La companyia

Teatre al detall una companyia nascuscuda fa una dècada i composta per Xavi Idàñez i Txell Botey, actors i també productors amb un estil molt característic que esdevé un leitmotiv en tots els seus espectacles.

Evidències



Teatre al detall neix el 2004 amb un projecte cabaret poètic. El 15 de març de 2005 s'estrena a l'Obrador de la Sala Beckett **evidències**, basada en textos de Jordi Cienfuegos i dirigida per Pepa Calvo. Fa gira per tota Catalunya i temporada al Versus Teatre. Evidències guanya el premi a la **Millor direcció i Millor Actriu de la X Mostra de Teatre de Barcelona**, i és seleccionada per participar a la **Muestra de teatro de Autores Españoles Contemporáneos de Alicante**. El 2010 es pot veure a Madrid (**Sala El Montacargas**) en la seva versió en castellà, i durant el mes de gener de 2011 a la **Sala Tarambana** de Madrid i al **Teatre Sans** de Palma de Mallorca.



(http://teatrealdetall.com/evidencies_CAT.html)

Contra el progres



El 2009 Teatre al detall presenta la seva nova producció **Contra el progrés** d'Esteve Soler. Dirigida per Joan M^a Segura Bernadas (Egos Teatre) s'estrena el 5 de febrer a la **Sala Beckett**, on fa temporada i inicia gira per tota Catalunya. El juliol de 2011 torna a fer temporada a Barcelona, al **Teatre Tantarantana**. La posta en escena de teatre al detall ha rebut molt bones crítiques de premsa i ha estat molt ben rebuda pel públic.

La primavera del 2013 es reposa i temporada a l'Espai Brossa, i funcions al Kursaal de Manresa i al CAET de Terrassa juntament amb la resta d'obres de la Trilogia EN CONTRA . El text de l'Esteve Soler no ha parat de guanyar premis i de tenir noves produccions arreu del món. El 2012 nominen el text al Premi Godot francès i el 2014 està nominat al MAX al millor autor, juntamet amb la resta de la trilogia.



(http://teatrealdetall.com/contra_el_progres_CAT.html)

El Jardí de les malícies



Al 2011 Teatre al detall estrena **El jardí de les malícies** al Versus Teatre de Barcelona. La companyia fa una nova incursió al món de la poesia, i en aquesta ocasió de la poesia eròtica universal de la mà del gran poeta, escriptor i traductor català **Miquel DescLOT**. Un recull de **poesia eròtica** des de l'Edat Mitjana a principis del S.XIX fet amb sentit de l'humor, jocs de paraules, bon gust i a l'**estil cabaretesc** de teatre al detall, dirigit també pel Joan M^a Segura.

Aquest espectacle obté un gran èxit de crítica i públic. Durant el 2011 i 2012 fa una extensa gira que porta l'espectacle a més de cinquanta municipis arreu del territori català. El febrer de 2012 torna a Barcelona i fa temporada al SAT. Actualment l'espectacle encara continua fent representacions.



(http://www.teatrealdetall.com/jardi_malicies_CAT.html)

Llepafils



El gener de 2012 Teatre al detall estrena, al Teatre de Can Rajoler de Parets del Vallès, el seu primer espectacle per a públic familiar: Llepafils. Poc després l'espectacle fa temporada al Jove Teatre Regina de Barcelona i participa a la Mostra d'Igualada. Des de llavors fa una gira molt extensa per tota Catalunya i torna a Barcelona per a fer temporada al Teatre Poliorama (des'12) i forma part de la programació del MINIGREC (jul'13). Actualment continua en gira amb molt èxit. La versió castellana de l'espectacle és **TIQUISMIQUIS**, traduïda per Esteve Miralles, i es va estrenar al febrer de 2014 al Teatro Principal de Palència.

Llepafils està dirigit de nou per Joan Maria Segura Bernadas i està escrit per Jordi Palet.



(http://www.teatrealdetall.com/llepafils_CAT.html)

Endrapasomnis



A la Mostra d'Igualada 2014 estrena l'Endrapasomnis. Un espectacle inspirat en el conte de Michael Ende i que compta amb la música en directe de La Tresca i la Verdesca. Fa dues temporades al SAT de Barcelona i una gira molt extensa per tota Catalunya tant per a públic familiar com escolar (gira que encara continua amb molt èxit!). La versió castellana de l'espectacle és **Tragasueños**, traduïda per Esteve Miralles, i es va estrenar al desembre de 2015 al Teatro Palacio Valdés d'Avilés.

Llepafils està dirigit per Joan Maria Segura Bernadas i escrit per Jordi Palet. El març de 2015 guanya el PREMI DE LA CRÍTICA AL MILLOR ESPECTACLE FAMILIAR DE 2014.



Equip

Joan Maria Segura

director

Llicenciat en **Direcció i dramaturgia** per l'**Institut del teatre de Barcelona**. Ha cursat també estudis d'interpretació, cant i dansa amb professors de primer nivell.

Fundador de Egos teatre on ha dirigit i coreografiat: **Rudiggore o la nissaga maleïda**, **En Joan sense por**, **La casa sota la sorra**, **El Crim de Lord Arthur Saville**.

Amb teatre al detall ha dirigit **Contra el progrés** d'Esteve Soler, **El Jardí de les Malícies**, **Llepafils** i **l'Endrapasomnis**. També ha dirigit el musical **Killer** (2011); amb la companyia Q-Ars Teatre ha dirigit l'espectacle **Udol** (Festival Grec) i l'espectacle familiar **Planeta Lares** de Daniela Feixa (La Seca) o **Lo tuyo y lo mio** (Club Capitol). També ha estat ajudant de direcció de Xavier Albertí, Pep Pla i Rafael Duran.

Xari Idañez

actor

Format com a actor a l'Estudi Nancy Tuñón, rep formació complementària de Javier Daulte o Javier Galitó-Cava (Mètode Meisner). Co-fundador i actor de la companyia Teatre al Detall, amb qui fa: **Evidències** de Jordi Cienfuegos, **Contra el progrés** d'Esteve Soler, **El Jardí de les malícies** de Miquel Desclot i **Llepafils** i **l'Endrapasomnis**.

Com a actor de teatre ha participat també a **Unes polaroids explícites** de Mark Ravenhill, **Quid pro quo** de Gerard Vázquez (2008), **Ròmul el Gran** de Friedrich Dürrenmatt (TNC 2005), **L'Escorxador** d'Albert Munt (Brossa 2004), **Nòmades** d'Ulrike Syha (Sitges 2004), **La Punyalada** de Marian Vayreda i **Canigó** de Jacint Verdaguer (cia Teatre Blau), **Paraules i records de Mossèn Cinto**, **Hamlet**, **Eduard II...** entre d'altres.

Ha intervingut en diverses sèries i programes de TV, i en TV-Movies com **Wendi placa 20957**, **Projecte Cassandra** o **Iris TV**, així com també en nombrosos curtmetratges. El 2002 guanya el premi al Millor actor del certàmen de curtmetratges Molletficció per **El Rey ha muerto**. És llicenciat en Arquitectura per la ETSAB.

Txell Botey

actriu

Formada com a actriu a l'Estudi Nancy Tuñón, rep també formació complementària de mans de Monika Paguenaux, Javier Daulte o Javier Galitó-Cava entre d'altres. Co-fundadora i actriu de la companyia **Teatre al detall** amb la qual representa els espectacles: **Evidències** de Jordi Cienfuegos, **Contra el progrés** d'Esteve Soler, **El Jardí de les Malícies**, **Llepafils** i **L'Endrapasomnis** de Jordi Palet.

Al teatre ha participat també a **Eileen Shakespeare** de Fabrice Melquiot (Festival Fast Forward de Brauswaigh 2011); **La conquesta del Pol Sud** M. Karge (2009), **Quid pro quo** de Gerard Vázquez (Versus 2008), **Retablo Valle-Inclán** Teatre del Repartidor (2007), **La Punyalada** de Marian Vayreda amb Teatre Blau.

En el món audiovisual ha participat en sèries televisives com **El Cor de la Ciutat**, **Ell i ella**, **Mirall Trencat**, **Temps de Silènci** o **Dones d'Aigua** i en diversos curtmetratges. El 2005 guanya el premi a la Millor Actriu de la X Mostra de Teatre de Barcelona per l'espectacle **Evidències**.

És llicenciada en Història de l'Art per la UB i té un Post-grau en direcció d'actors per la Universitat Ramon Llull.



www.teatrealdetall.com
teatrealdetall@gmail.com
93 423 98 52 / 629 75 21 29
C/ Consell de Cent 119 2on 2a
08015 Barcelona