

CONTRA EL PROGRESO de la Cia. Teatre al detall

FITCHA TÉCNICA MÍNIMA 48c

ILUMINACIÓN

- 31 PC de 1 kw con porta filtros y viseras
- 5 Recortables 1 kw 22º/44º (1 portagobo y 2 iris)
- 6 PAR 64 nº2 (con portafiltro)
- 6 PAR 64 nº5 (con portafiltro)

- 1 MÁQUINA DE HUMO (controlada desde una mesa de luces)

- 48 Canales de Dímers de 2'5 kW/c
- Mesa semi-computerizada de 24c.(min.60 memorias)
- Control de la luz de sala desde la cabina de luz y sonido.

- 3 Barras electrificadas (segun plano)
- 1 Puente frontal
- 4 Torres de calle (altura mínima 2m) para 3 focos cadauna
- 2 Peanas (para focos de suelo)
- Cableado necesario
- Escalera para enfocar

- (LOS FILTROS LOS LLEVA LA COMPAÑÍA)

SONIDO

- P.A. suficiente para la sala
- Etapas de potencia para P.A.
- Monitores
- Etapas para monitores
- Mesa de min. 8 canales con pasos de actualización
- 1 CD (con AUTO PAUSA)

- (CONTROL DE LUZ y SONIDO JUNTOS)

ESPACIO ESCÉNICO

- Óptimo : 7m de anchura x 6m de profundidad x 5m de altura
- Mínimo: 5m de anchura x 5m de profundidad x 4,8m de altura
- Cámara negra completa a la italiana
- 1 barra para colgar una pequeña estructura (peso máximo: 10kg)
- Camerinos para tres personas, con agua para beber, ducha y WC

PERSONAL NECESARIO

2 Personas de descarga y carga

2 Técnicos durante el montaje, actuación y desmontaje

La compañía viene con 1 tècnic (luz-sonido y maquinaria)

Si alguna de estas necesidades no son posibles pónganse en contacto con la compañía o el técnico para poder solucionarlas.

Gracias

Técnico

Jordi Llongueras

609079608

llongui@grn.es



Teatre al detall

C/ Consell de Cent 119 2on 2a

08015 Barcelona

93 423 98 52 / 639 39 23 58

teatrealdetall@gmail.com