

crítiques (fragments)

“El genial d’aquesta joia és com es té cura de cada petit detall (...) El text, d’un surrealisme esglaiador, bufeteja al públic convertint-lo en un cruel voyeur lliurat a la fantasia que se li presenta. Cada petita història gira del drama a la comèdia amb una facilitat sorprenent gràcies a tres actors amb un talent innegable (...) Una magnífica peça gràcies a la unió d’un text deliciós, una direcció molt encertada i tres virtuosos actors.”

Sergio Oliveros, Diari L’Independent de Gràcia

“(...)la puesta en escena proporciona unos matices que dispara contra esa sociedad supuestamente progresista, convierten “Contra el progrés” en un delicioso espectáculo que divierte a la vez que hace pensar. (...) excelentes la escenografía (Fortià Coromina), la iluminación (Jordi Llongueras), el espacio sonoro (Xavier Mestres), el vestuario (Teatre al Detall) - y con la complicidad y vis cómica de sus actores - irreprochable también la interpretación de Dani Arrebola, Txell Botey y Xavi Idàñez - para orquestar un montaje que empieza desconcertando y acaba entusiasmando al espectador. Un espectador al que no se le concede tregua – “Contra el progrés” lo sorprende de principio a fin(...)”

Carme Tierz, *Guia del Ocio* 13/02/2009

“*Contra el progrés*, un fresc contemporani sota el vidre fumat de l’humor més fosc, explosiu mosaic de punyents contrastos que et petrifica el riure tot just et fa esclafir. Són set micropeces que refulgeixen com un ganivet esmolat embolcallat de càustic humorisme que llesca la vida sense pietat. La intel·ligent posada en escena de Joan M. Segura esmola l’acer dels diàlegs que treuen espurnes en mans de tres intèrprets convincents, els magnífics Dani Arrebola, Txell Botey i Xavi Idàñez.”

Francesc Massip, *Diari Avui*

(...)ni s’hi predica res, ni s’alliçona sobre res. (...) el text d’Esteve Soler ha trobat una forma d’arribar al públic molt encertada i del tot coherent, de mà d’un director, Joan Maria Segura, que ha sabut trobar el to i el ritme que li convenien i també gràcies a uns actors magnífics –Dani Arrebola, Txell Botey i Xavi Idàñez– (...) Amb obres i muntatges així és quan el teatre esdevé realment una Festa.

Lluís Calderer, *Revista “El pou”* (Manresa, març de 2009)

“(...) tenir tot el que es desitja és el més proper a la felicitat? El capitalisme és la nova religió? El constant bombardeig informatiu, forma o deforma? Existeix l’ amor o són contractes mercantils? En definitiva, el progrés ha deshumanitzat? *Contra el progrés* mostra set històries reals amb un humor amargant i sense judicis, ni prejudicis (...) El text de Soler és mordaç i incisiu (...)

Assumpta Pérez, *Regió7* 23/02/2009